

### 3.1.1. PARADES I ESTACIONS ACCESSIBLES

Es poden distingir tres tipus de parades en el transport terrestre urbà i interurbà: parades de transport ferroviari, parades d'autobús i parades d'automòbils (taxis).

### 3.1.2. PARADES D'AUTOBÚS ACCESSIBLES

Requisits:

- La marquesina disposa d'una superfície lliure de 0,90 x 1,20 metres, reservada a la col·locació de cadires de rodes, cotxets o altres estris d'ajut.
- Les marquesines no tenen parets de vidre o similars transparents, a menys que se senyalitzi la superfície amb elements opacs.
- El sostre de les marquesines, si n'hi ha, té una alçada mínima lliure de 2,20 metres.
- El límit inferior del nivell dels cartells d'informació detallada de les parades és d'una alçada no superior a 1,20 metres i permet l'aproximació a 0,05 metres.
- La ubicació de la marquesina permet l'accés a una persona en cadira de rodes i preveu un espai amb una amplada mínima d'1,40 metres per poder accedir-hi una cadira.
- Les estacions d'autobusos informen d'arribades i sortides mitjançant sistemes acústics i visuals.

### 3.1.2. PARADES DE AUTOBÚS ACCESSIBLES – 1/1

#### A. MARQUESINES

Han de disposar d'una superfície lliure de 0,90 m x 1,20 m, reservada a la col·locació de cadires de rodes, cotxets o altres estris d'ajut. El sostre, si n'hi ha, tindrà una alçada  $\geq 2,20$  m.

#### B. PARETS DE VIDRE

Les marquesines no poden tenir parets de vidre o similars transparents, a menys que se senyalitzi la superfície amb elements opacs.

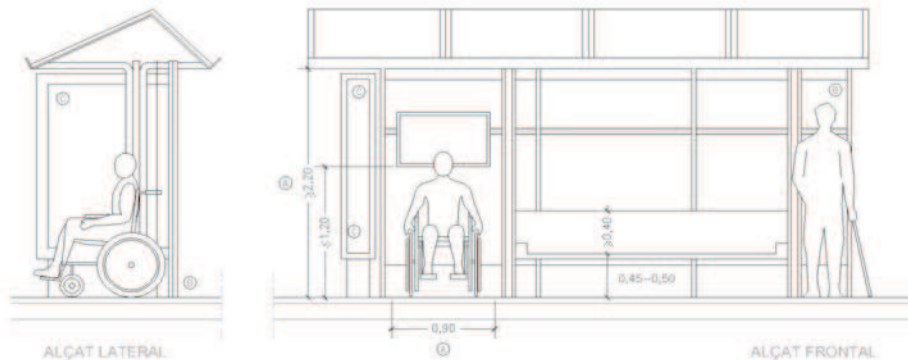
#### C. CARTELLS

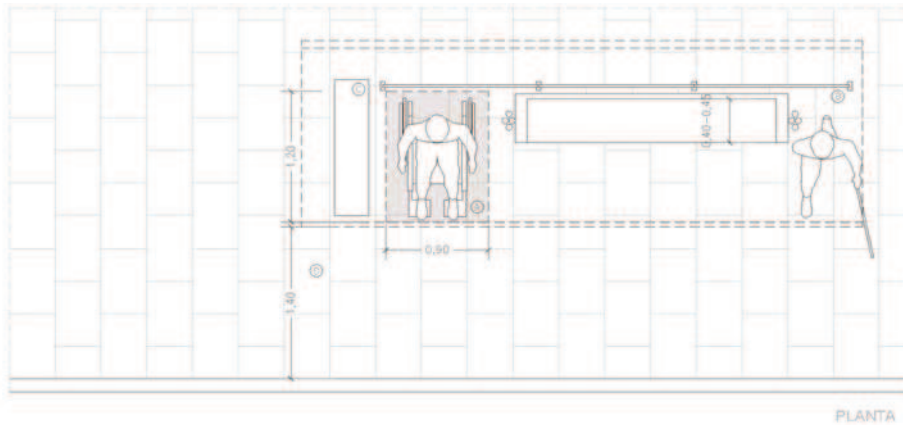
El límit inferior del nivell dels cartells d'informació serà d'una alçada  $\leq 1,20$  m i permet l'aproximació a 0,05 m.

#### D. UBICACIÓ

#### MARQUESINA

La ubicació de la marquesina ha de permetre l'accés a una persona en cadira de rodes i a un espai amb una amplada  $\geq 1,40$  m per poder accedir-hi la cadira.





### 3.1.3. ESTACIONS DE TRANSPORT FERROVIARI ACCESSIBLES

Requisits:

- Compleix les condicions d'accessibilitat en comunicació establertes en l'annex 4.
- Pel que fa a barreres arquitectòniques es consideren tres conjunts d'espais:
  - accés a les instal·lacions
  - circulació als espais de servei
  - espai d'accés a vehicles

#### 3.1.3. a. Accés a les instal·lacions

- Es facilita als cans pigall l'accés a totes les dependències i vehicles.
- La unió entre la via pública i els accessos a les instal·lacions disposa d'itineraris de vianants o mixts accessibles segons l'establert en l'annex 1.

#### 3.1.3. b. Circulació en els espais de servei

- Els espais de servei connecten amb els accessos a les instal·lacions i als vehicles mitjançant itineraris accessibles, segons l'establert en l'annex 2.

#### 3.1.3. c. Espai d'accés als vehicles

- Les vores de les andanes se senyalitzen amb una franja de paviment de 0,80 metres amb estries rectes i paral·leles d'una profunditat de 5 mm. La coloració de la franja destaca visualment de la resta.
- La distància entre la porta del vehicle aturat i l'andana no és superior a 0,04 metres.

#### 3.1.3. d. Andanes

- El sistema d'interfonia des de l'andana amb el personal de control ha de poder ser manipulat a una alçada d'entre 1 i 1,20 metres sobre el terra.
- A les andanes hi ha un nivell d'il·luminació mínim de 20 luxs.

### 3.1.3. ESTACIONS DE TRANSPORT FERROVIARI ACCESSIBLES – 1/1

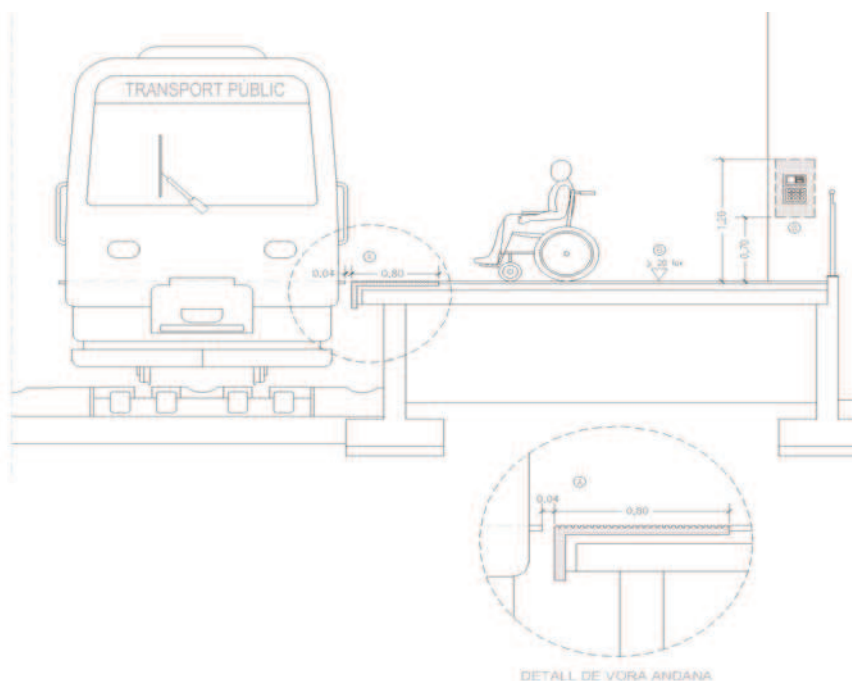
#### A. ACCÉS ALS

**VEHICLES** Les vores de les andanes se senyalitzaran a terra amb una franja de 0,80 m de peces amb estries rectes i paral·leles d'una profunditat de 5 mm. La franja té visualment una coloració destacada de la resta del paviment.

**B. ANDANES** El sistema d'interfonia des de l'andana amb el personal de control ha de poder ser manipulat a una alçada d'entre 1,00 m i 1,20 m sobre el terra.

A les andanes hi haurà un nivell d'il·luminació  $\geq 20$  luxs.

**C. DISTÀNCIA** La distància entre la porta del vehicle aturat i l'andana és  $\leq 0,04$  m.



### 3.2. VEHICLES ACCESSIBLES

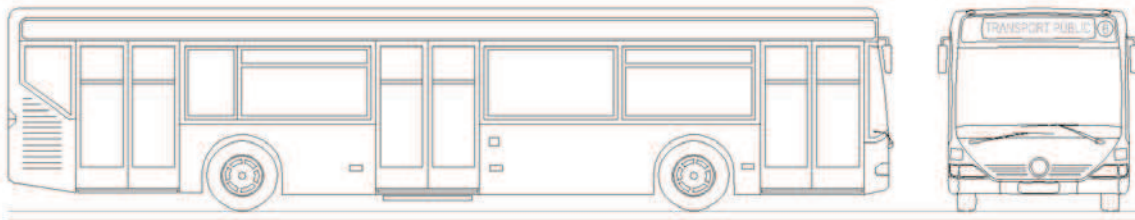
Als efectes d'accessibilitat, en tot vehicle es consideren tres tipus d'espais: accessos, espais de circulació interna i àrea de passatgers.

#### 3.2.1. ACCESSOS DEL TRANSPORT PÚBLIC

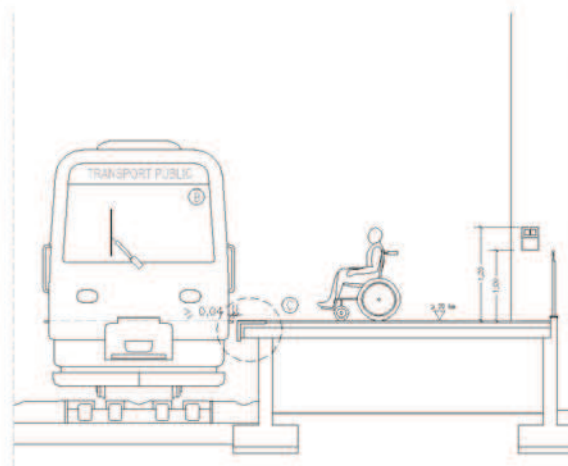
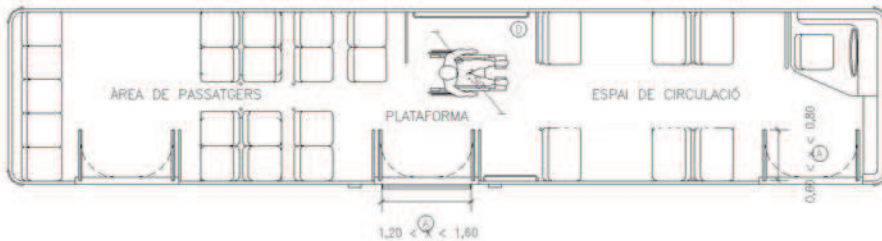
- El pas, tant d'entrada com de sortida, té una amplada mínima de 0,80 metres lliures d'obstacles; en cas que la circulació es produeixi en ambdós sentits és superior a 1,20 metres i inferior a 1,60 metres, i en el cas de portes corredisses les dues fulles han de tenir 0,60 metres com a mínim i 0,80 metres com a màxim cada una.
- Hi ha una indicació clara i comprensible de la destinació de cada servei.
- L'entrada en els vehicles de transport públic és accessible mitjançant solucions tècniques adequades que permetin a les persones amb mobilitat reduïda accedir-hi.
- El terra dels vehicles queda enrasat amb el paviment superior de les andanes del transport ferroviari. A aquest efecte s'admet l'ajut amb rampes curtes plegables, que no superin els 1,10 metres de llargada i en cap cas el 6 % de pendent.
- Les plataformes disposen dels sistemes de subjecció necessaris per assegurar l'estabilitat dels usuaris en cadires de rodes.

#### 3.2.1. PUJADA I BAIXADA DEL TRANSPORT PUBLIC - 1/1

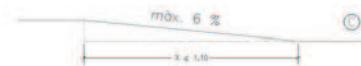
- A. PAS** Ha de tenir una amplada  $\geq 0,80\text{m}$  lliures d'obstacles. En cas que es produeixi en ambdós sentits, l'amplada de pas és  $1,20\text{ m} < x < 1,60\text{ m}$  i en el cas de portes corredisses dues fulles corredisses  $0,60\text{ m} < x < 0,80\text{ m}$ .
- B. IDENTIFICACIÓ SERVEI** Hi ha una indicació clara i comprensible de la destinació de cada servei.
- C. TRANSP. FERROVIARI** El terra dels vehicles ha d'estar enrasat amb el paviment superior de les andanes del transport ferroviari. A aquest efecte s'admet l'ajut amb rampes curtes plegables, de llargària  $\leq 1,10\text{ m}$  i de pendent  $\leq 6\%$ .
- D. STMES. SUBJECCIÓ** Les plataformes han de disposar dels sistemes de subjecció necessaris per assegurar l'estabilitat dels usuaris de cadires de rodes.



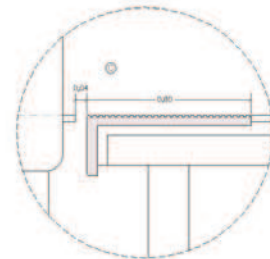
AUTOBUSOS



TRANSPORT FERROVIARI



AJUT AMB RAMPES



DETALL DE VORA ANDANA

### 3.2.2. ESPAIS INTERIORS

#### 3.2.2. a. Espai de circulació

Requisits:

- Hi ha un espai lliure per a girs d'1,50 metres de diàmetre.
- El pas lliure té una amplada mínima de 0,90 metres en l'espai de circulació. A l'àrea de passatgers el pas es pot reduir a una amplada de 0,40 a 0,55 metres.
- En cas de desnivells, aquests no superen els 0,02 metres i sempre contrasten visualment amb l'entorn.
- Les rampes interiors situades en les zones de pas obligat a persones amb mobilitat reduïda no superen els 1,10 metres de llargada, i en cap cas el 6 % de pendent.
- El sostre dels passadissos té una alçada lliure de 2,10 metres com a mínim.
- Les portes interiors, separades un mínim de 0,25 metres de les cantonades, tenen una amplada igual al mínim establert per a les portes d'accés. Quan les portes siguin de vidre, aquestes tindran un sòcol inferior d'una alçada mínima de 0,30 metres i una franja horitzontal de 0,05 metres d'amplada, com a mínim, col·locada a 1,50 metres d'alçada i amb marcat contrast de color.
- Els mecanismes i instruments d'accionament estan a una alçada sobre el paviment d'entre 0,80 metres i 1,10 metres.
- Els senyals d'avís es col·loquen al sostre en llocs visibles tant per a passatgers asseguts com per a passatgers que viatgen dempeus.

#### 3.2.2. b. Àrea de passatgers

- L'àrea de passatgers d'un vehicle adaptat està integrada per dues zones: plataforma i àrea de seients.
- A l'àrea de seients es compleixen les condicions de mobiliari accessible: 0,50 metres d'alçada de seient, 0,75 metres de separació mínima entre espatlleres de seient. L'amplada mínima lliure d'un seient és de 0,50 metres en tot tipus de transport.
- La plataforma conté un espai de gir on es pot inscriure un cercle d'1,50 metres de diàmetre.
- En els vehicles de transport públic interurbans i en els del servei ferroviari hi ha una àrea d'emmagatzematge per a cadires i altres estris d'ajut, així com d'equipatges, amb unes dimensions mínimes d'1,20 x 1,80 metres, que es pot combinar amb l'àrea de seients.

### 3.2.2. CIRCULACIÓ INTERIOR – 1/1

#### A. ESPAI DE GIR

Hi ha d'haver un espai lliure de gir  $\phi = 1,50$  m.

#### B. PAS LLIURE

El pas lliure té una amplada  $\geq 0,90$  m en l'espai de circulació i en l'àrea de passatgers entre 0,40 m – 0,55 m.

#### C. DESNIVELLS

Els desnivells sobtats són  $\leq 0,02$  m i marcat el cantell amb una senyalització contrastada visualment. Les rampes interiors tenen una llargada  $\leq 1,10$  m i de pendent  $\leq 6$  %.

#### D. PORTES

Senyalització portes de vidre: sòcol i franja horitzontal. Portes interiors: de la cantonada  $d \geq 0,25$  m. Amplada igual accés.

#### E. ZONA D'ABAST

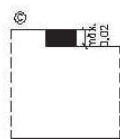
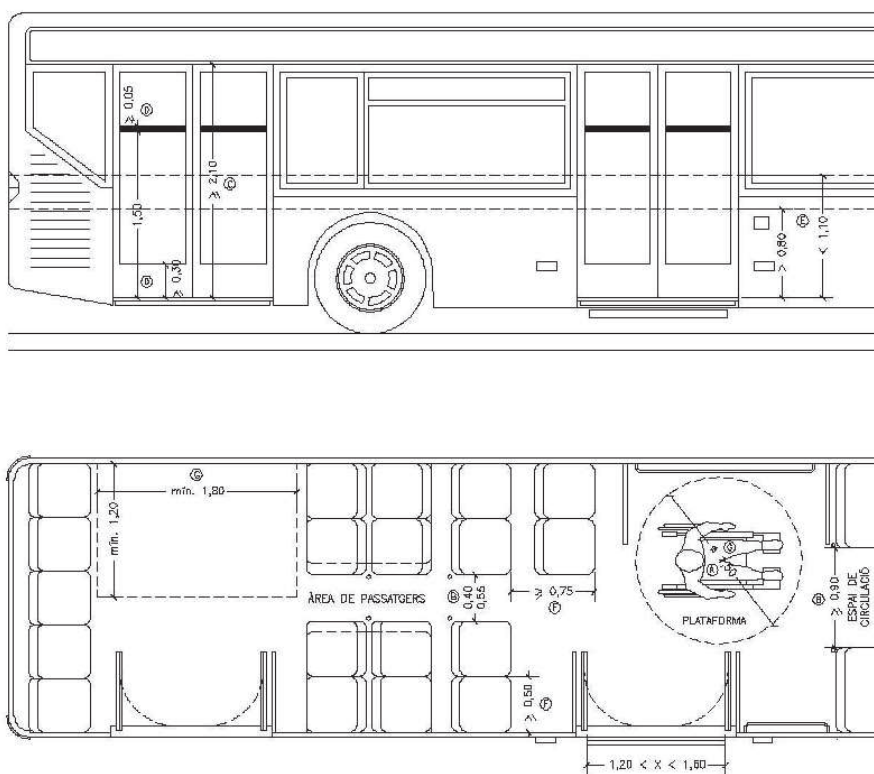
Els mecanismes i instruments d'accionament han de ser a una alçada sobre el paviment entre 0,80 m  $< x < 1,10$  m.

#### F. SEIENTS

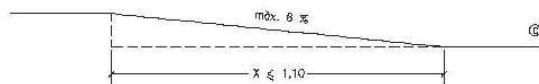
Separació entre espatlleres  $\geq 0,75$  m. Amplada seient  $\geq 0,50$  m. Alçada seient = 0,50 m.

#### G. INTERURBÀ-FERROVIARI

Ha de tenir un espai de gir  $\phi = 1,50$  m i zona d'emmagatzematge  $\geq 1,20$  m x 1,80 m combinable amb l'àrea de seients.



DESNIVELLS SOBTATS



RAMPES INTERIORS

## 4.1. DEFINICIÓ DE BARRERES DE COMUNICACIÓ

Barreres de comunicació són les limitacions que els sistemes d'informació i comunicació habituals comporten per a determinades persones que tenen alteracions o discapacitats sensorials o d'altres tipus.

## 4.2. PRINCIPALS TIPOLOGIES D'ALTERACIONS I DISCAPACITATS QUE AFECTEN LA COMUNICACIÓ

Les alteracions i discapacitats poden afectar una funció de la persona de manera total o parcial.

També cal tenir present que les dites alteracions o discapacitats poden presentar-se de manera aïllada o bé conjuntament amb alguna altra discapacitat greu o lleu que afecti altres funcions de la persona.

- Alteracions de la visió: ceguesa i totes aquelles que afectin l'agudesia visual, el cromatisme i la fotofòbia.
- Alteracions de l'audició i la parla: sordesa, hipoacúsia, sordmudesa, trastorns psicòmotrius, etc.
- Alteració de la visió i audició: sordesa-ceguesa.
- Altres trastorns que poden dificultar o alterar la comunicació: dislèxia, afàsia, retard mental, autisme, psicosi infantil, paràlisi cerebral.
- L'estrangeria amb desconeixement de la llengua del país comporta també limitacions en la comunicació.

## 4.3. DEFINICIÓ DE L'ACCESSIBILITAT EN LA COMUNICACIÓ

Un servei o equipament es considera accessible pel que fa a la comunicació quan garanteix el dret de totes les persones a la informació i/o comunicació bàsica i essencial que es necessita per al seu ús.

Requisits del sistema escrit o pictogràfic:

- És detectable la seva presència per un usuari que s'apropi amb un mitjà de transport des de 200 metres de distància.
- És detectable la seva presència per un usuari que s'apropi com a vianant des de 50 metres de distància.
- Disposa de mitjans complementaris de tipus sonor i lluminós per a la seva comprensió per persones amb limitació total o parcial de la visió i persones amb deficiència auditiva.
- Si la senyalització està ubicada a l'interior d'un edifici o en un recinte d'ús públic per a vianants, permet la seva identificació tàctil i visual mitjançant relleu, contrast de colors, rètols o plafons lluminosos.

## 4.4. ACCESSIBILITAT EN LA COMUNICACIÓ

### 4.4.1. En l'urbanisme

La senyalització dels itineraris de vianants, elements d'urbanització i d'altres elements urbans diversos, en forma de rètols o senyals, ha de tenir un contorn nítid, coloració viva i contrastada amb el fons, lletres de 4 centímetres d'alçada mínima, a 1'50 metres del terra i que permetin l'aproximació de les persones a 5 centímetres. En cas d'estar il·luminades, ho estan sempre des de l'exterior, a fi de facilitar-ne la lectura pròxima i es col·loquen de manera que no constitueixin obstacle.

### 4.4.2. En l'edificació

Les instal·lacions de sistemes d'alarma i informació han de funcionar sistemàticament de manera sonora i lluminosa, han de donar informació adequada i han de ser diferents a altres senyals acústics i visuals utilitzats a l'edifici.

### 4.4.3. En el transport

#### a. Autobusos urbans i metropolitans

Els vehicles adaptats de nova adquisició han de disposar i mantenir en servei uns sistemes sonors i visuals que informin en el seu interior, amb antelació, de cada parada, i en l'exterior, del número de línia.

Aquestes indicacions han de figurar escrites en un sistema de retolació adequat.

#### b. Ferrocarril

Les unitats de nova adquisició o que hagin de ser remodelades han de disposar d'un sistema de megafonia en les mateixes condicions establertes per als autobusos a l'apartat anterior.

Així mateix, pel que fa al sistema de retolació.

### 4.4.4. En els mitjans de comunicació de masses

Els anuncis que facin les administracions públiques de la comunitat autònoma de les Illes Balears d'interès general que puguin afectar tots els ciutadans, que siguin difosos pels mitjans de comunicació, són efectuats en idèntica proporció pels mitjans escrits i pels audiovisuals.

## 4.5. RECURSOS TÈCNICS I HUMANS PER FER ACCESSIBLES ELS SISTEMES ORDINARIS D'INFORMACIÓ I COMUNICACIÓ

### 4.5.1. Recursos per compensar les alteracions o discapacitats de la visió

#### a. Sistema d'escriptura.

##### a.1. Ceguesa.

- Conversió al sistema Braille.
- Utilització d'ordinadors amb les adaptacions que permetin l'ús del sistema Braille o la conversió en veu.
- Enregistrament sonor en el suport tecnològic adequat.

##### a.2. Visió parcial.

- Contorn, mida, contrast i color adequats en els sistemes tipogràfics.
- Utilització d'ordinadors amb les adaptacions que permetin l'ampliació de caràcters.

#### b. Sistemes de senyalització.

##### b.1. Ceguesa.

- Transformació en sistema tàctil adequat de mapes, plànols i maquetes.
- Sistemes sonors, com megafonia, timbres i sistemes d'emmagatzemament de veu.

##### b.2. Visió parcial.

- Il·luminació, contorn, mida i color adequats.
- Sistemes especials que permeten l'adaptació del cinema, teatre o similars.

### 4.5.2. Recursos per compensar les alteracions o discapacitats de l'audició i/o parla

#### a. Sistemes de telecomunicació.

- Sistemes de telecomunicació, telèfons de text, sistemes d'amplificació del so, correu electrònic, escriptura manual i pictogràfica, videotext, teletext, fax, comunicador, pantalles digitals, panells informatius o similars.

#### b. Sistemes lluminosos.

- Llums rutilants, diferents colors, dispositius electrònics o acústics connectats a la llum o similars.

#### c. Sistemes tàctils.

- Vibrotàctil.

**d. Sistemes d'interpretació.**

- Intèrpret de llenguatge de signes.

**e. Pròtesis auditives.**

- Audiòfons i bucle magnètic.

**4.5.3. Recursos per a compensar les alteracions o discapacitats de la visió i audició conjuntament**

Els principals sistemes són el tàctil, el relleu i el guia intèrpret.

**4.5.4. Per a les altres tipologies d'alteracions i discapacitats**

Per a les altres tipologies d'alteracions i discapacitats són adequats algun o la combinació dels sistemes proposats en els punts anteriors.

**4.6. PRINCIPALS MEDIS, SERVEIS I ESTABLIMENTS QUE HAN DE SER ACCESSIBLES A LA INFORMACIÓ I COMUNICACIÓ**

Medi urbà.

Serveis públics.

Establiments d'ús públic.

Transports.

Mitjans de comunicació de masses.

**QUADRE DE PRINCIPALS RECURSOS TÈCNICS I HUMANS PER A LES LIMITACIONS SENSORIALS QUE AFECTEN L'AUDICIÓ I LA SORDESA-CEGUESA**

CAMP SENYALITZACIÓ	ÀMBIT	ESPAI	TIPUS	MITJÀ	SENTIT
			ESCRITA		
			<b>IDEOGRAFIA</b>	Retolació Color Codi Color Forma Espai detecció Ràdio	
INFORMACIÓ	COL·LECTIVA	MITJANS MASSES	ORAL		Emissió Captació
			AUDIOVISUAL	TV	Emissió Captació
			ESCRITA	Prensa Megafonia	Captació Captació
		GRANS CENTRES	ORAL	Pantalles Plafons	Captació Captació
			AUDIOVISUAL	Anuncis	Captació Emissió
			ESCRITA		Captació Emissió
	INDIVIDUALITZADA	PRESCRIPTIVA	ORAL		Emissió Captació
			ESCRITA		Emissió Captació
			DESCRIPTIVA	ORAL	Emissió Captació
		DOMÈSTICA I/O LABORAL	ESCRITA		Emissió Captació
			ORAL	Telèfon	Emissió Captació
			ESCRITA	Correus	Emissió Captació
			SEGURETAT	Alarmes Identificació Porter electrònic	
			ORAL VISUAL	Escoles Llar i serveis	Emissió Captació Mecanismes Comandaments Estris, eines
		INTERCANVI	INDIRECTE DIRECTE	Informàtic./Telegrafia Conferències Activitat social	

**LIMITACIONS SENSORIALS**

LIMITACIONS D'AUDICIÓ		LIMITACIONS DE VISIÓ I AUDICIÓ	
TOTAL	PARCIAL	TOTAL	PARCIAL
		GI	DV
		GI	DV
		GI	DV
		GI	DV
		GI	DV
		GI	DV
		GI	DV
		GI	I – PRÒTESI
		GI	I – PRÒTESI
		GI	I – PRÒTESI
		GI	I – PRÒTESI
		GI	AO – PLAFONS
PANTALLES – PLAFONS	PANT. – PLAF. – PRÒTESI	GI – B – MI	PANT. – PLAFONS – MI
		GI	

I – ESCRIT I – ESCRIT	I – ESCRIT I – ESCRIT – PRÒTESI	GI GI GI GI GI	DV DV I – ESCRIT I – ESCRIT
I – ESCRIT I – ESCRIT	I – ESCRIT I – ESCRIT – PRÒTESI	B – MI B – MI GI GI	AO I – ESCRIT I – ESCRIT
SX SX	SX SX – PRÒTESI	B – MI B – MI GI – AS GI – AS B – MI B – MI	AO SX SX – PRÒTESI
VISUAL – RECEP/VIBRACIÓ ESCRITS – DISTINTIUS I – VÍDEO	VISUAL – VIBRACIÓ – PRÒTESI ESCRITA – DISTINTIUS I – PRÒTESI – VÍDEO	GI – VIBRACIÓ GI GI GI GI GI GI GI GI	VISUAL – RECEP/VIBRACIÓ I – ESCRITS – DISTINTIUS I – VÍDEO  I – AO – MI I – AO – MI
I – L I – L	I – L I – PRÒTESI	GI – B GI GI	AO I – TELETXT
SENSORS I – TELETXT CONEIXEDOR – L	SENSORS I – TELETXT – PRÒTESI CONEIXEDOR – L		

### 5.1. SÍMBOLS INTERNACIONALS D'ACCESSIBILITAT EN URBANISME, EDIFICACIÓ I TRANSPORT

**Dimensió exterior:** 15 x 15 centímetres, com a mínim, fins a 30 x 30 centímetres com a màxim.

**Colors :** fons Pantone 286 – Silueta blanca.

**Indicadors de serveis:** rodó per a dones i triangular per a homes.

**Colors dels indicadors de serveis :** d'alt contrast cromàtic amb el parament o la porta.

#### 5.1. SÍMBOLS INTERNACIONALS D'ACCESSIBILITAT EN URBANISME, EDIFICACIÓ I TRANSPORT 1/2



COLORS : FONTS PANTONE 286 - SILUETA BLANCA

#### 5.1. SÍMBOLS INTERNACIONALS D'ACCESSIBILITAT EN URBANISME, EDIFICACIÓ I TRANSPORT 2/2

Igualment, per a més informació, es podran utilitzar els símbols següents:



Símbol internacional de discapacitat visual



Símbol internacional de discapacitat auditiva



Símbol internacional de discapacitat auditiva en espais dotats de bucle magnètic

COLORS : D'ALT CONTRAST CROMÀTIC AMB EL PARAMENT O LA PORTA



Símbol banys adaptats

### 6.1. MODEL DE TARGETA D'APARCAMENT PER A VEHICLES QUE PORTIN PERSONES AMB MOBILITAT REDUÏDA

Les dimensions totals de les targetes són:

- Longitud: 106 mil·límetres.
- Amplada: 148 mil·límetres.

Els colors són:

- Per al codi de distinció de països, l'anell de dotze estrelles i el símbol de l'usuari de cadira de rodes, el blanc.
- Per al fons de la figura en cadira de rodes, el blau Pantone 286.
- Per al fons de la targeta, el blau Pantone 299.
- Per a l'escut de les Illes Balears, els colors institucionals: blau Pantone 294, groc Pantone 109, vermell Pantone 186, or Pantone 873 i negre.

### 6.1.- MODEL DE TARGETA D'APARCAMENT PER A VEHICLES QUE PORTIN PERSONES AMB MOBILITAT REDUÏDA 1/1

